

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Можгинского района «Районный центр дополнительного образования детей»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» 09 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
Можгинского района «РЦДОД»
О.В. Крюкова
Приказ № 26-д/б от 31.09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Китова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Малая Воложикья,
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ ДО Можгинского района «РЦДОД» от 14 апреля 2023 года № 15-од).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Одним из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Занятия в объединении «Юный журналист» развивают у обучающихся такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело. Позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении. Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом.

Отличительной особенностью программы является то, что она подходит для работы как с одаренными детьми, ребятами, имеющими средний уровень способностей, а так же с ребятами с ограниченными возможностями здоровья. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Уровень сложности программы – стартовый. Содержание программы рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 11-17 лет. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Наполняемость учебной группы – 8-10 человек.

Формы обучения – очная; в случае форс-мажорных обстоятельств возможно проведение занятий с применением дистанционных технологий.

Объем программы – 72 часа;

Срок освоения программы – 9 месяцев;

Режим занятий – занятия проходят два раза в неделю по 1 часу; продолжительность учебного занятия 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся 11-17 лет посредством журналистской деятельности;

Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История российской журналистики	2	1	1	
3	Журналистика как профессия	2	1	1	
4	Функции журналистики	2	1	1	
5	Жанры журналистики и их особенности	2	1	1	
6	Язык журналистики	2	1	1	
7	Стилистика	2	1	1	
8	Композиция материала	3	1	2	
9	Публицистический стиль	2	1	1	
10	Информационные жанры	2	1	1	
11	Аналитические жанры	2	1	1	
12	Художественные жанры	3	1	2	
13	Технические средства журналиста	4	1	3	
14	Газетный язык и авторский почерк	2	1	1	
15	Этика и мораль журналиста	2	1	1	
16	Эстетика	2	1	1	
17	Школьная газета	3	1	2	тестирование
18	Читатель и его интересы	2	1	1	
19	Как и о чем писать	2		2	
20	Темы, рубрики, полосы	2	1	1	
21	Взрослые правила для юных журналистов	2	1	1	
22	Требования к информации	3	1	2	
23	Источники информации	3	1	2	
24	Как вести интервью	2	1	1	
25	Планирование шаг за шагом	2	1	1	

26	Структура школьной редакции	2	1	1	
27	Подбор материала	4	1	3	
28	Дизайн школьной газеты	3	1	2	
29	Интернет-журналистика	4	1	3	
30	Итоговое занятие	2		2	Деловая игра + диагностика
Итого:		72	28	44	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Практика:

Тема 2. История российской журналистики (2 ч)

Теория: Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Практика: Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Тема 3. Журналистика как профессия (2 ч)

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Первичная диагностика. Игры на знакомство, сплоченность коллектива.

Тема 4. Функции журналистики (2 ч)

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Тема 5. Жанры журналистики и их особенности (2 ч)

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Тема 6. Язык журналистики (2 ч)

Теория: Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практика: Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Тема 7. Стилистика (2 ч)

Теория: Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика: Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Тема 8. Композиция материала (3 ч)

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практика: Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Тема 9. Публицистический стиль (2 ч)

Теория: Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Практика: Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Тема 10. Информационные жанры (2 ч)

Теория: Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практика: Создание и презентация текста определенного жанра.

Тема 11. Аналитические жанры (2 ч)

Теория: Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика: Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Тема 12. Художественные жанры (3 ч)

Теория: Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практика: Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Тема 13. Технические средства журналиста (4 ч)

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Практика: Фотоконкурс. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Тема 14. Газетный язык и авторский почерк (2 ч)

Теория: Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Тема 15. Этика и мораль журналиста (2 ч)

Теория: Плагиат. Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Тема 16. Эстетика (2 ч)

Теория: Эстетика как философская категория.

Тема 17. Школьная газета (3 ч)

Теория: Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Миссия и название школьной газеты

Практика: Тестирование. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Тема 18. Читатель и его интересы (2 ч)

Теория: Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практика: Провести анкетирование.

Тема 19. Как и о чем писать (2 ч)

Практика: Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Тема 20. Темы, рубрики, полосы (2 ч)

Теория: «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Практика: Составить эскиз первой страницы газеты.

Тема 21. Взрослые правила для юных журналистов (2 ч)

Теория:

Правила:

- точность и проверка информации;

- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Тема 22. Требования к информации (3 ч)

Теория: Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Практика: Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Тема 23. Источники информации (3 ч)

Теория: Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Тема 24. Как вести интервью (2 ч)

Теория: 16 основных правил ведения интервью.

Практика: Взять интервью.

Тема 25. Планирование шаг за шагом (2 ч)

Теория: Этапы выпуска номера газеты:

- планирование номера газеты (планерка);
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Тема 26. Структура школьной редакции (2 ч)

Теория: редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Тема 27. Подбор материала (4 ч)

Теория: Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Практика:

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

- определить объем юмористической страницы (количество статей);
- определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
- сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
- сдать готовую страницу редактору;
- в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Тема 28. Дизайн школьной газеты (3 ч)

Теория: Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Практика: Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

Тема 29. Интернет-журналистика (4 ч)

Теория: Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Практика: Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

Тема 30. Итоговое занятие (2 ч)

Практика: Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист». Диагностика.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

Предметные:

- знание основ журналистского этикета;
- умение работать с текстом;
- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъёмки с последующей обработкой материала.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МБОУ «Маловоложикьинская СОШ» в учебном кабинете.

Оборудование и материалы:

- ноутбук,
- проектор, экран,
- меловая доска,
- канцтовары (блокнот/тетрадь, ручка, карандаш).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

2.3. Формы контроля/аттестации

При изучении программы проводится два вида диагностики: промежуточная аттестация и итоговый контроль. Также на каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация (декабрь) – тестирование.

Итоговый контроль (май) – деловая игра + диагностика.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация (тестирование)

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?

- а) отчет
- б) интервью
- в) заметка

2. В какой газете публиковались первые заметки?

- а) «Ведомости»
- б) «Юности честное зерцало»
- в) «Северная пчела»

3. Главный элемент репортажа:

- а) Авторская позиция
- б) «Эффект присутствия»
- в) Художественный язык

4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...

- а) Интервью
- б) Репортаж
- в) Отчет

5. В интервью не следует...

- а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
- б) Задавать закрытые вопросы
- в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем

6. Отличие портретного интервью:

- а) Анализ фактов
- б) Изучение проблемы
- в) Описание персонажа

7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:

- а) Отчет
- б) Статья
- в) Заметка

8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

- а) Отчет

- б) Репортаж
- в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

- а) Радищев А.Н.
- б) Герцен А.И.
- в) Белинский В.Г.

10. Что самое главное в информационных жанрах?

- а) Факт
- б) Анализ
- в) Оценка

**Итоговый контроль
Диагностические материалы
Мониторинг образовательного процесса**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень)

	заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель</u> (дипломант, лауреат) (4 балла)

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация, студия, экскурсия;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия* –
 - 1) Вводная часть;
 - 2) Теоретическая часть;
 - 3) Практическая часть;
 - 4) Итоговая часть.
- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации и иллюстрации для интерактивной доски.

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);

– практические работы.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	«Бессмертный полк онлайн» видеоролик	Развитие творческих способностей обучающихся, сохранение памяти об истории своей родины	Май
	Районная социально-патриотическая акция « <i>Мы помним</i> », посвященная увековечению памяти участников Великой Отечественной войны	- повысить у участников акции интерес к изучению исторического прошлого своей семьи, родного села, деревни; - привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны;	сентябрь-октябрь

	Выставка «Вот моя деревня...»	- формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и природного наследия	сентябрь
Нравственное и духовное воспитание	Участие в акции «Спасибо, Учитель!»	Развитие умения работать коллективно	Сентябрь
	Акция «Мой подарок папе»	- Поздравление мужчин с Днем защитника Отечества	февраль
	Акция «Вдохновленные весной», приуроченная к Международному женскому дню	- демонстрация любви, уважения и благодарности представительницам прекрасной половины, создание праздничного настроения.	март
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
	Районный конкурс «Актуально.udm»	Содействие развитию творчества среди детей и подростков	Март
Интеллектуальное воспитание	«Александровские звездочки» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Май
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Участие в конкурсе «Измени мир к лучшему»	Пропаганда ЗОЖ, БДД	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь
	Оформление профилактического уголка	- привлечение внимания дошкольников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек»	в течение учебного года
	Беседа о правилах безопасного поведения на водоемах в зимний период	- предупреждение детского травматизма на горках;	декабрь
	Всемирный день здоровья. Спортивные состязания среди объединений	Формирование здорового образа жизни	Апрель

2.7. Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2010
2. Богомолова Е. И. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учеб. пособие. М.: Вышш.шк., 1999
3. Кеворков В.В. Рекламный текст. М.: Просвещение, 2012
4. Кондрашов В. Н. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2010
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
6. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е. А. Самойловой. М.:Экзамен, 2012
7. Литература. Раздаточный материал. /Под ред. Б. С. Ивановой. С-Пб.:Тригон, 2010

8. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
10. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
11. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
12. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
13. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009
14. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009
15. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008

**Календарный учебный график объединения «Юный журналист»
на 2023-2024 учебный год**

месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	1 сент	4	11	18	25	2	9	16	23	30 окт	6	13	20	27 нояб	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
конец недели	3	10	17	24	1 окт	8	15	22	29	5	12	19	26	3 дек	10	17	24	31	7	14	21	28	4 февр	11	18	25
1 группа	к	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у	у/а	у	п	у/п	у	у	у	у	у	у/п

месяц	март					апрель				май			
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
начало недели	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29 апр	6	13	20
конец недели	3 март	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
1 группа	у	у/п	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у/п	у/а	у/а

Учебных недель – 36

Условные обозначения: **у** – учебный год; **к** – комплектование групп; **а** – аттестация (промежуточная аттестация/итоговый контроль); **п** – праздничные дни

Праздничные дни: в 2023 году – 4 ноября; в 2024 году – 1-8 января; 23 февраля; 8 марта; 1мая; 9 мая; 12 июня.