

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского  
района «Маловаложикьинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа  
элективного курса «Витраж»  
/ 11 класс/

## Программа элективного курса «Витраж»

### Пояснительная записка.

Данный курс ориентирован на учащихся непрофильных 10-11-х классов

Витраж - произведение декоративного искусства, выполненное из стекла или другого, пропускающего свет материала. В современном мире стандартов и техники все большую ценность приобретают творческие качества личности, умение выполнить художественную работу своими руками.

**Цель курса** - познакомить учащихся с искусством витража, привить им интерес к самостоятельной творческой деятельности, помочь учащимся освоить приемы и навыки работы, необходимые для изготовления различных имитаций витражной техники.

**Основными задачами курса** является: знакомство с историей витража, с технологией его изготовления, с возможностями использования витража в современном интерьере.

В ходе изучения курса учащиеся познакомятся с основами витражной композиции, с понятием стилизации; более подробно рассмотрят элементы архитектуры и декоративно - прикладного искусства различных исторических эпох.

Занятия данного элективного курса помогут развитию пространственного мышления учащихся, формированию их творческой, познавательной и художественно - конструкторской активности.

Содержание курса интегрировано с различными учебными предметами: история, мировая художественная культура, изобразительное искусство, технология, химия.

Элективный курс рассчитан на 68 учебных часов. Большая часть времени отводится на выполнение практических заданий: графических зарисовок, эскизов, проектов.

В качестве итоговой работы возможно коллективное оформление интерьера школьного кабинета, рекреации и т.п.

Все задания требуют творческого подхода, самостоятельности, аккуратности выполнения.

Желательно также провести экскурсию в витражную мастерскую, на предприятия по изготовлению стекла, посетить выставку декоративно - прикладного искусства.

Знания, полученные на занятиях, в дальнейшем могут быть использованы в дизайнерской работе, помогут в профессиональном определении учащихся.

## Программное содержание.

### Раздел I. Искусство витража.

#### Тема 1. История витража .

"Витраж" (фр.vitrage- остекление, от латинского vitrum- стекло).

Искусство витража было известно еще мастерам Древнего Египта и Рима. В ранних христианских базиликах V-VI в. окна заполнялись прозрачными, тончайшими пластинами из алебаstra или селенита, которые составлялись в красивые орнаменты.

Расцвет витража приходится на средние века. В X - XII веках в романских храмах Франции и Германии появились сюжетные витражи. Витражи эпохи Возрождения – картины с реалистической передачей объема. В эпоху модерна витраж переживает свое второе рождение - он становится модным украшением самых разных зданий.

Беседа с просмотром видеоматериалов, таблиц, наглядных пособий. Организация поисковой работы по сбору материала.

#### Тема 3-4 Технология изготовления витража.

Технология изготовления витража была изобретена во времена Средневековья и не изменилась по настоящее время: цветное стекло в расплавленном виде окрашивалось в разные цвета. Затем разрезалось на куски. После подбора по рисунку кусочки стекла скреплялись свинцовыми перемычками.

В настоящее время существуют различные техники, имитирующие трудоемкий процесс изготовления витража: это и плёночное покрытие и витражные лаки и краски, позволяющие заменить набор из отдельных кусочков стекла росписью. В школьных условиях возможно заменить технику витража аппликацией из цветной бумаги или из других прозрачных материалов.

Задание: Знакомство с доступными для учащихся витражными красками; показ приёмов работы; просмотр ранее выполненных работ; зарисовка понравившихся образцов в альбом. **Материалы:** альбом, простой и цветные карандаши, фломастеры.

Тема 7-8 Банк идей.( работа с интернет сайтами по поиску вариантов изделий в витражной технике)

### Раздел II. Витраж Средневековья.

#### Тема 5. Архитектура средних веков.

9-10

Особенности романской и готической архитектуры.

Витраж не только украшение собора, но и «световая» и «цветовая» часть храмового действия. Стрельчатая, вытянутая форма окон; сдвоенное окно - бифория, окно «роза». Витраж - сюжетная картина, орнамент, портрет.

Задание: зарисовка элементов готической архитектуры Материалы: альбом, карандаши, фломастеры.

## Тема 6 Особенности витражной композиции .

11-12

Сама технология изготовления витража диктует определенный подход к композиционному решению: каждый кусочек стекла окаймляется свинцовой пластиной, что в целом создаёт графическую четкость рисунка, где каждый фрагмент выделен «черным» контуром. Рисунок предельно упрощен. Стекло окрашивается в яркие, чистые цвета: красный, жёлтый, зелёный, светло-синий.

Задание: выполнение эскиза витража-орнамента из геометрических форм в технике аппликаций.

Материалы: черная бумага – (для фона), цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

## Тема 7 Стилизация.

13-14

Стилизация-переработка природной формы в декоративную через её упрощение, выделение характерных черт, признаков.

Особенности витражной техники требуют использования стилизованных изображений растений, животных, человека.

Задание: упражнение на стилизацию природных форм (листья, цветы, птицы, рыба и т. п.- по выбору). Выполнение эскиза витража из стилизованных форм на кальке.

Материалы: альбом, фломастеры, карандаши, калька, картон, ножницы, клей.

Творческая работа. Тема 15-28 Коллективное панно «Готика».

Итоговые уроки по теме «Витраж Средневековья» можно посвятить созданию коллективного панно. Учитель выполняет здесь роль режиссёра, организатора работы. Вместе с учащимися обсуждается эскиз будущего панно, его общая форма; распределяются участки работы. Обговаривается техника выполнения (панно может быть собрано из рисунков гуашью, аппликаций других материалов). Для целостности и монументальности композиции продумывается симметричность рисунка, ритмическое разнообразие и распределение цветовых пятен, размер и форма элементов.

Работа выполняется индивидуально — коллективно.

## Раздел III. Витраж эпохи модерн

### Тема 15. Витраж в творчестве художников модерна.

29-30

Художники модерна особенно ценили витражи за их способность пропускать свет. Искусство витража как нельзя лучше соответствовало представлениям художников модерна о красоте: изысканность, графическое изящество и чёткость, «таинственность» и чистота цвета.

Природные линии - источник вдохновения художников модерна. Излюбленные мотивы - волна, стебель цветка, локон волос.

Витраж в творчестве А.Мухи, У. Мориса, Э. Грассе.Задание: Зарисовка элементов декоративного оформления в стиле модерн. Выполнение подготовительного рисунка.

Материалы: альбом, карандаш, фломастеры.

Тема 16. Художественное стекло модерна.  
30-32

Мастера стекла - Луис Тиффани, Эмиль Галле.

Использование витражной техники в оформлении предметов быта.

Задание: Выполнение упражнения на стекле: «Мотивы модерна».

Материалы: Витражные краски, контур по стеклу.

Тема 33-48 Творческая работа

Задание: разработка проекта изделия в стиле модерн.

Работа индивидуальная или групповая.

Возможные варианты изделий: ваза роспись баночки из - под кофе и т.п.); светильник; панно; рамка для фотографий и т. д

Материалы: витражные краски, контур по стеклу.

Раздел IV. Витраж в современном интерьере.

Тема 25. Витраж в оформлении интерьеров жилых и общественных помещений.  
49-50

Особенности оформления интерьеров общественных зданий (школа, детский сад, кафе, и т. д) и интерьера жилого помещения (кухня, комната, и т.д.)

Выбор тематики композиции для витража в зависимости от назначения помещения. Роль цвета в оформлении интерьеров различного назначения.

Желательно совместить данное занятие с посещением выставки, просмотром реальных интерьеров, украшенных витражами.

Тема 51-66 Творческая работа.

На последних занятиях учащиеся могут применить полученные знания на практике, украсив витражом кабинет или рекреацию школы.

Вначале продумывается эскиз будущего витража, выполняется картон в натуральную величину. Далее работа ведётся масляными красками и лаком. Работа выполняется коллективно под руководством учителя.

Если выполнить работу в реальном интерьере не представляется возможным – задание можно заменить на индивидуальный эскиз витража на стекле в виде панно.

Материалы: масляные краски, лак, витражные краски по выбору.

Тема 34. Итоговая выставка  
67-68

Общая характеристика элективного курса «Витраж» (11 класс)

№п/п	Наименование раздела	Всего часов	Проектная деятельность	Лабораторные работы	Контрольные работы
1	Искусство Витража.	8		-	-
2	Витраж Средневековья.	20	14	-	-
3	Витраж эпох и модерн.	20	16	-	-
4	Витраж в современном интерьере.	20	14	-	-
	всего	68	44		

Календарно тематическое планирование элективного курса «Витраж»

№п,п	Наименование раздела, темы	Количество часов отводимых на освоение	Виды учебной деятельности обучающихся
	Искусство витража	8	
1	История витража.	1	Беседа с просмотром видеоматериалов.
2	История витража.	1	Беседа с просмотром видеоматериалов.
3	Технология изготовления витража. Имитация витражной техники. Материалы и инструменты.	1	Изучают приемы работы. Краткая запись в тетради, с зарисовками.
4	Технология изготовления витража. Имитация витражной техники. Материалы и инструменты.	1	Изучают приемы работы. Краткая запись в тетради, с зарисовками
5	Технология изготовления витража. Имитация витражной техники. Материалы и инструменты.	1	Зарисовки образцов
6	Технология изготовления витража. Имитация витражной техники. Материалы и инструменты.	1	Зарисовки образцов
7	Банк идей.	1	Работа с Интернетом.
8	Банк идей.	1	Работа с Интернетом.
	Витраж средневековья.	20	
9	Архитектура средних веков.	1	Зарисовки элементов готической архитектуры
10	Архитектура средних веков.	1	Зарисовки элементов готической архитектуры
11	Особенности витражной композиции	1	Выполнение эскиза витражной композиции из геометрических форм
12	Особенности витражной композиции	1	Выполнение эскиза витражной композиции из геометрических форм
13	Стилизация	1	Выполняют эскизы из стилизованных форм на кальке
14	Стилизация	1	Выполняют эскизы из стилизованных форм на кальке
15	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Подбор вариантов. Пробные эскизы.
16	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Изготавливают шаблон рисунка на кальке.
17	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Подготовка стекла к работе

18	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Работа с красками..
19	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
20	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
21	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
22	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
23	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
24	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
25	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
26	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
27	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	Практическая работа красками по стеклу
28	Творческая индивидуальная и групповая работа. Панно «Готика»	1	
	Витраж эпохи модерна	20	
29	Витраж в творчестве художников модернистов.	1	Зарисовки элементов декоративного оформления в стиле модерн.
30	Витраж в творчестве художников модернистов	1	Зарисовки элементов декоративного оформления в стиле модерн.
31	Художественное стекло модерна. Использование техники витража в оформлении предметов быта.	1	Изучаю видеоматериал. Краткое конспектирование.
32	Художественное стекло модерна. Использование техники витража в оформлении предметов быта.	1	Изучаю видеоматериал. Краткое конспектирование.
33	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Разработка проекта в стиле модерн, практическая работа в парах.



34	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Разработка проекта в стиле модерн, практическая работа в парах.
35	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Разработка проекта в стиле модерн, практическая работа в парах.
36	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Разработка проекта в стиле модерн, практическая работа в парах.
37	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
38	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
39	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
40	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
41	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
42	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
43	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
44	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
45	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
46	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
47	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
48	Творческая работа (проект в изделия в стиле модерн)	1	Практическая работа в парах.
	Витраж в современном интерьере.	20	
49	Витраж в оформлении жилых и общественных зданий	1	Разработка индивидуального эскиза витража на стекле.
50	Витраж в оформлении жилых и общественных зданий	1	Разработка индивидуального эскиза витража на стекле.
51	Творческая работа (Эскиз оформления интерьера; разработка элементов интерьера)	1	Разработка индивидуального эскиза витража на стекле.
52	Творческая работа (Эскиз оформления интерьера; разработка элементов интерьера)	1	Творческая индивидуальна практическая работа
53	Творческая работа (Эскиз оформления интерьера; разработка элементов интерьера)	1	Творческая индивидуальна практическая работа



67	Итоговая выставка -отчет	1	Просмотр презентаций и практических работ учащихся.
68	Итоговая выставка -отчет	1	Просмотр презентаций и практических работ учащихся.

ИТОГО: 68 занятий