

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района

«Маловаложикьинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс

Литературное чтение

Пояснительная записка

Курс «Литературное чтение» делится на два блока: блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» и собственно «Литературное чтение», которое начинается сразу после обучения грамоте

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Программа обучению грамоте разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, завершённой предметной линии учебников «Азбука» авт. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть преподавания русского языка и литературы в средней школе и ориентирована на языковое эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребёнка. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В федеральном базисном образовательном плане на курс «Обучения грамоте» отводится 23 учебных недели по 4 часа в неделю, всего 92 часа, затем в течение 10 недель изучаются курс «Литературное чтение». **В связи с изменениями в базисном плане, количество часов, отведённое на литературное чтение уменьшается до 2 часов в неделю, таким образом на уроки «Обучения грамоте» выделяется всего 46 часов.**

№	Наименование разделов		Всего часов	
			В примерной программе	В авторской программе
	Подготовительный (добукварный) этап	Обучение чтению	17	11
	Букварный (основной) период	Обучение чтению	72	30
	Послебукварный период	Обучение чтению	25	5
		Обучение чтению	114	46

Планируемые результаты усвоения курса «Обучение грамоте»

Ученик научится:

- осознавать их основное различие звуков и букв (звуки произносим, буквы пишем);
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки в слове и вне слова;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- определять место ударения в слове, вычленять ударный слог;

- производить устный звуковой анализ слова, вычленять звуки в словах и определять их последовательность в слове;
- вычленять слова из предложения;
- понимать на слух основную и второстепенную информацию предъявляемого текста, определять его основную мысль и уметь воспроизвести содержание текста по вопросам;
- овладеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) и соблюдать при этом орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- уметь читать и понимать учебный текст, перечитывать его по заданию и выборочно находить в тексте необходимый учебный материал;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем имеет возможность научиться:

- составлять предложения с опорой на заданную схему;
- составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи;
- соотносить предметную картинку и схему слова;
- создания в устной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок;
- инсценировать сказку.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.* Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

На подготовительном этапе выделяются несколько тематических направлений.

Речь. Дается общее представление о языке, о письменной и устной речи.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух гласных и согласных, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов. Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, у, ы*.

Во время букварного периода на обучении чтению дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами, со способами обозначения твёрдости и мягкости. Чтение слогов с ориентировкой на гласную букву. Постепенное обучение правильному и плавному чтению вслух. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи включает в себя три направления. Это звуковая культура речи, работа над словом и работа над предложением и связной речью.

В после букварный период идёт обобщение, систематизация и закрепление знаний, умений, навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

Контрольно-измерительные материалы

В целях проверки уровня достижений планируемых результатов предусмотрен 1 проект по теме «Живая Азбука» после прохождения послебукварного периода.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, завершённой предметной линии учебников «Азбука» авт. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина. и «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2011/2012 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В примерной программе начального общего образования на курс «Литературное чтение» в 1-ом классе отводится 10 недель по 4 часа в неделю, всего 40 часов, как систематический курс он начинается сразу после обучения грамоте.

В связи с изменениями в базисном плане, количество часов, отведённое на литературное чтение в авторской программе уменьшается до 2 часов в неделю, таким образом на «Литературное чтение» в 1 классе отводится 2 часа в неделю (всего 66 часов, из них 46 часов – на «Обучение грамоте». Итого 20 часов), во 2,3,4-ом классах по 3 часа(всего по 102 часа в каждом классе)

Планируемые результаты освоения предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
 - *для художественных текстов*: определять героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

Ученик получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- эмоционально читать по ролям художественное произведение.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

-ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

— *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

— *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их

— *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

Ученик получит возможность научиться:

-удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

Ученик получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

Ученик получит возможность научиться:

-удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;.

Ученик получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Ученик получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников;

Ученик получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить

в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научнопопулярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Ученик получит возможность научиться:

-удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурноисторическим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Содержание учебного предмета

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Литературное чтение (20 ч)

№	Наименование разделов	Содержание раздела
1	Жили-были буквы	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Гамазковой, Е. Григорьевой
2	Сказки, загадки, небылицы	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из

		зарубежного фольклора.
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	Стихи А. Майкова, И. Токмаковой, Е. Трутневой, о русской природе.
4	И в шутку и всерьез	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова.
5	Я и мои друзья	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
6	О братьях наших меньших	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, В.Лунина

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

№	Наименование разделов	Содержание раздела
1	Самое великое чудо на свете	Читателю. Р. Сеф.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
3	Люблю природу русскую. Осень	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
4	Русские писатели	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
5	О братьях наших меньших	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
6	Из детских журналов	1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

7	Люблю природу русскую. Зима	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светлопушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
8	Писатели – детям	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
9	Я и мои друзья	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
10	Люблю природу русскую. Весна	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
11	И в шутку и всерьез	1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».
12	Литература зарубежных стран	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

№	Наименование разделов	Содержание раздела
1	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.
2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
3	Поэтическая тетрадь 1	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
4	Великие русские	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж

	писатели	небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
5	Поэтическая тетрадь 2	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
6	Литературные сказки	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
7	Были-небылицы	. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».
8	Поэтическая тетрадь 3	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».
9	Люби живое	. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
10	Поэтическая тетрадь 4	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благина. «Кукушка», «Котенок».
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».
13	Зарубежная литература	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

№	Наименование	Содержание раздела
---	--------------	--------------------

	разделов	
1	Летописи. Былины. Жития.	О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»,«И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».
2	Чудесный мир классики	1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».
3	Поэтическая тетрадь	. Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».
4	Литературные сказки	1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
5	Делу время – потехе час	1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
6	Страна детства	1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».
7	Поэтическая тетрадь	1.В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».
8	Природа и мы	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
9	Поэтическая тетрадь	1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».
10	Родина	1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
11	Страна «Фантазия»	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
12	Зарубежная литература	1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс (3 часа в неделю, всего 102 ч)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся
Вводный урок (1ур.)			
1.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Работа со вступительной статьёй.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Летописи. Былины. Жития(10ч.)			
2.	Введение. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4.	Былины. «Ильины три поездочки».	1	
5.	Былины. «Ильины три поездочки».	1	
6.	«Три поездки Ильи Муромца»	1	
7.	«Три поездки Ильи Муромца»	1	
8.	«Житие Сергия Радонежского»	1	
9.	«Житие Сергия Радонежского»	1	
10.	Наши проекты «Сергий Радонежский и куликовская битва» (создание газеты)	1	
11.	Обобщающий урок по теме «Былины. сказания, жития» Контрольная работа. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	
Чудесный мир классики. (16ч.)			
12.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.
13.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	
14.	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1	
15.	А.С. Пушкин Стихи	1	

16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
19.	Урок КВН по сказкам Пушкина	1	
20.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
21.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	
22.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	
23.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	
24.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
25.	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
26.	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
27.	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики» Проверочная работа №1	1	
Поэтическая тетрадь «Светлый край берёз. Моя Россия!» (9ч.)			
28.	Стихотворения Ф. И. Тютчева.	1	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
29.	Стихотворения А. А. Фета	1	
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1	
31.	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»	1	
32.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
33.	И. С. Никитин «Русь»	1	
34.	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
35.	И. А. Бунин «Листопад»	1	
36.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь. «Светлый край берёз. Моя Россия!» Тест №2	1	

Литературные сказки (9ч.)			
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.</p>
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
Проверка техники чтения			
45.	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Контрольная работа 1	1	
Делу время – потехе час (9ч.)			
46.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.</p> <p>Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Культура устной и письменной речи</p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы,</p>
47.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
49.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
50.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
51.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
52.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
53.	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
54.	Обобщающий урок по теме : «Делу время – потехе час» Проверочная работа №2	1	

			сочинения – описания, сказки, рассказы.
Страна детства (7ч.)			
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59.	М.М.Зощенко «Елка»	1	
60.	М.М.Зощенко «Елка»	1	
61.	Обобщающий урок по теме: «Страна детства» Тест №3	1	
Поэтическая тетрадь. «Мне вспомнились детства далёкие годы»(5ч.)			
62.	В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская»	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.
63.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
64.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	
65.	М. И. Цветаева «Наши царства»	1	
66.	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы» Проверочная работа №3	1	
Природа и мы (10ч.)			
67.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато,
68.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	
69.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
70.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
71.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
72.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
73.	Е. И. Чарушин «Кабан» Проверка техники чтения	1	
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
75.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	

76.	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы» Тест №4	1	выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.
Поэтическая тетрадь. «Тихая моя родина» (6ч.)			
77.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
78.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
79.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
80.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
81.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	
82.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»(обобщающий урок) Проверочная работа №4	1	
Поэтическая тетрадь «Родина» (5ч.)			
83.	И.С. Никитин «Русь»	1	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста.
84.	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
85.	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	
86.	Наши проекты	1	
87.	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Тест №5		
Страна «Фантазия» (4ч.)			
88.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.
89.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
91.	Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия» Проверочная работа №5	1	
Зарубежная литература. (11ч.)			
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	

			Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою) Относить прочитанное произведение к определенному периоду Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
98.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	
100.	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	
101.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Контрольная работа 2	1	
102.	Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.

Контрольно – измерительные материалы

В целях проверки уровня достижений планируемых результатов проводятся в форме письменных работ: контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестовых заданий и в устной форме (*проверка техники чтения*)

Тексты для проверки берутся из приведённых ниже контрольно - измерительных материалов:

В. Кутявина, КИМ. Литературное чтение 1 класс, Москва «ВАКО», 2013

С.В.Кутявина, КИМ. Литературное чтение 2 класс, ООО «Вако», 2014

С.В.Кутявина, КИМ. Литературное чтение 3 класс, ООО «Вако», 2015

С.В.Кутявина, КИМ. Литературное чтение 4 класс, ООО «Вако», 2014

Во 2-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.